



Celebrating 75 years of Sweet Adelines

www.sweetadelines.com/75-years

Sweet Adelines Stories:

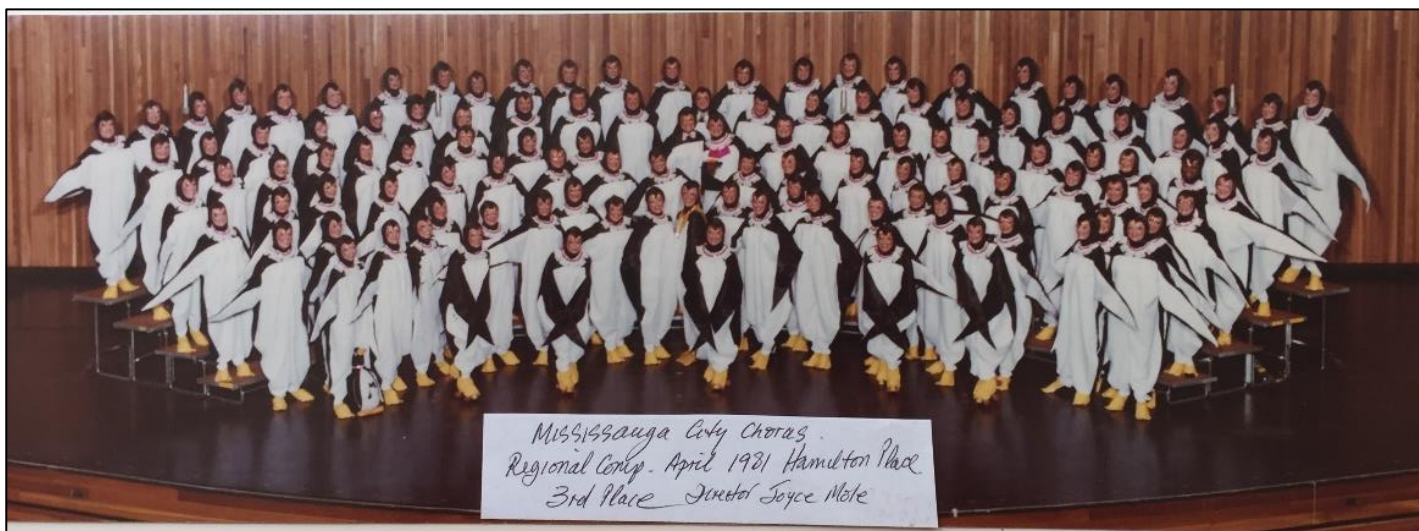
The First Sweet Adelines in the Nordic Countries

I would like to share my history with Sweet Adelines and attach two Swedish newspaper clippings from 1976 and 1977. I was one of 17 who started singing barbershop with Sweet Adelines in Sweden. Telge Chapter received its charter at the Royal Albert Hall in London in 1977. What a thrill! The audience went nuts when we came on stage and sang!!!

Our family moved to Canada in 1980 and I joined Mississauga City Sweet Adelines right away. My riser buddy's husband sang men's barbershop and got my husband hooked on barbershop as well. One of the many highlights of the Mississauga 100+ member chorus was our appearance dressed as penguins at the Region 16 Contest in 1981 where we won 3rd Place.

I now proudly sing with the Barrie Soundwaves Chorus in Region 16, under the direction of my very talented husband, Jan-Ake Westin.

— Barbro Westin



The first Sweet Adelines in the Nordic Countries - Sweden

Seventeen women in Södertälje (Sweden) started something unique in European - barbershop. Telge Chapter was formed with their leader Inger Lindstrand, who had learned about Sweet Adelines when travelling in the United States. Telge Chapter received its charter in 1977 during the Sweet Adelines International Convention at the Royal Albert Hall in London, England.

This was the start of Sweet Adelines in Sweden, and as they say, the rest is history.....

De är ensamma i Norden med sin sång



Först bland kvinnorna i Norden med barbershop-sång var dessa Södertäljedamer.

Stående fr v: Inger Lindstrand, Marie-Louise Larsson, Anitha Norrman, Anita Bertoni, Eina Blomstrand, Berit Olofsson, Barbro Nylander, Diana Kelder, Maria Ovesson. Sittande fr v: Kathrin Blomberg, Doris Granberg, Kerstin Alvarsson, Eva Josefsson, Barbro Westin. Ulla Andersson, Christina Nyström och Åsa Pernsten var inte med då vi tog bilden.

Sjutton kvinnor i Södertälje håller på att skapa något alldeles unikt i europeiskt musikliv. Mycket målmedvetet håller de på att bygga upp den första kören för barbershop-sång i Norden. Sweet Adelines kallar man sig och musiken och körorganisationen har sina rötter i USA. På sista sidan kan ni läsa mer om Södertäljekören och barbershop-sång.

Translation of Swedish article from 1977 (Article on page 5).

Sweet Adelines Huge Success in London!

The audience at Royal Albert Hall in London is ecstatic, standing ovations and thunderous applause for 22 women from Södertälje with tears of joy streaming down their faces. The last time Swedish singers performed at the Royal Albert Hall was ABBA, earlier in the same year. But this evening (October 31, 1977) was all about Sweet Adelines from Södertälje.

“It was a fantastic week” says Maria Ovesson, president of the group. “First and foremost, to sing in Royal Albert Hall, and then meeting singers singing the same type of music as we do. It was just like one big sisterhood”.

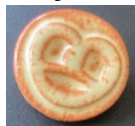
Almost all members of the local Sweet Adelines (Telge Chapter) gathered at Maria’s house on a Thursday evening after they came back from London and “taking it all in”. They listened to their performance on tape and remembered the feeling of being on stage performing for thousands of barbershop singers from countries around the world. Endless hours of rehearsals and fine tuning culminated in a few unforgettable minutes. The relief and excitement – a SUCCESS!

Telge Pretzels

The Sweet Adeline chorus from Södertälje was the first non-English speaking chorus to be part of this organisation. They were the smallest chorus performing, but still had the sound as many American choruses of up to 110 members.

There are many highlights from this week, but what really stands out is the Thursday morning at the Tara hotel in Kensington, where “Cedar Rapsodies” stayed. Inger Lindstrand, the director of the chorus from Södertälje, became hooked on barbershop when she lived in Cedar Rapids, USA, for a year. On Thursday morning (October 31), “Cedar Rapsodies” invited the Swedish chorus to come to their rehearsal prior to competition. They sang for each other and the American ladies received a ceramic brooch in the shape of a “pretzel”. They learned the Swedish way of “crossing your fingers” is “holding your thumb”. At the evening’s performance they see the Americans coming on stage with the “Pretzel Brooch” and “holding their thumbs”. Cedar Rapsodies placed eight in the contest of twenty competing choruses. The brooches became a good luck charm!

Pretzel Brooch from Södertälje



“Holding thumb” and “Fingers crossed”



Another event: Pub Music Hall like the good old days! Seven Sweet Adelines from Södertälje could not sit quietly during the break at the pub, but started to sing. The emcee came up to them and said: “Would you like to sing something?”. We don’t have much time but... feel free to come up on stage! Success!

Next year (1978) the big convention is in Los Angeles, far away from Södertälje and very expensive to travel. Right now, the group is content just resting both voices and nerves.

“We have only worked towards this for a year” says Berit Olofsson, secretary of the Telge Chapter. “Right now, we only want to sing and have fun”. No matter how tired their voices are, it did not take long until someone said, “we have to sing”! This time it was Sweet Adelines theme song “Harmonize the World”. Someone says: “Do you remember when we stood outside Royal Albert Hall on Monday morning and sang this song with five thousand other barbershoppers...”. Yes, of course they remembered.

Sweet Adelines gjorde jättesuccé i London

The Royal Albert Hall i London i fullt uppror, publik som står upp i bänkarna och applåderar och jublar, och på scenen tjugotva tjejer från Södertälje, som känner hur glädjetårarna strömmar nedför kinderna... Senast svenska sångare gjorde sådan dunder-succé i Albert Hall var i vintras. Då hette de ABBA. Men den här kvällen, den 31 oktober, talar man bara om Sweet Adelines från Södertälje.

Det var en fantastisk vecka, säger Maria Ovesson, körens ord-förande. Först och främst naturligtvis att få sjunga i en sådan lokal som Albert Hall! Och sedan att träffa sångare som sjunger samma typ av sånger som vi - det var verkligen ett enda stort syst-raskap.

Större delen av Sweet Adelines sitter hemma hos Maria och "smälter" intrycken sent på torsdagskvällen. De lyssnar på bandinspelningar från sitt stora fram-trädande och minns med rysningar av välbehag - och litet skräm-selhicka - hur det kändes att stiga ut på den stora scenen inför tusentals åhörare, barbershop-sångare från hela den engelsk-språkiga världen och verkligen sakkunnigt folk. Otaliga timmar av repetitioner och finslipning ända sedan i januari kulminerade nu några korta minuter, oför-glömliga och obeskrivliga. Lättnaden och glädjen efteråt - succé!

Täljekringlor gav tur

Nu är Södertälje-kören fullvärdig medlem av den stora amerikanska modeorganisationen, som första icke engelskspråkiga kör. Och ibland alla de körer

som småningom framträder i Albert Hall var den också den minsta - fast det fanns de som häpnade över att de kunde låta så mycket! Amerikanerna ställde upp med församlingar på upp till 110 damer!

Många episoder från denna minnesvärda vecka skulle kunna återges. Men kanske två framstår särskilt fint i flickornas minne.

Den första, en torsdagsmorgon på Tara Hotel i Kensington, där Cedar Rapsodies bor. Inger Lindstrand, Södertäljekörens avhållna dirigent, kom först i kontakt med barbershopsång när hon under ett år bodde just i Cedar Rapids. Nu är de svenska flickorna inbjudna till Tara för att lyssna på amerikanskornas repetition inför kvällens tävling. De sjunger för varandra och med varandra, och amerikanskorna får små broscher med Täljekringlor samtidigt som de lär sig att den svenska motsvarigheten till "cross your fingers" är att "hålla tummarna". På kvällen sitter svenskorna på första bänkarna i Albert Hall och ser den amerikanska kören komma in med kringelbroscher på klänningarna och med händerna knutna i ett fast tumgrepp. Cedar Rapsodies kom på åttonde plats av tjuo



Det första stora målet är nått: Inger Lindstrand och Maria Ovesson framför konsertaffischen i London.

tävlande körer - kringlorna hade kanske tur med sig!

Nästa år Los Angeles?

En annan händelse: musik hall pub en kväll i riktigt "good old days"-stil. Sju Sweet Adelines från Södertälje kan inte sitta tysta i pausen utan småsjunger för sig själva. Conferencieren kommer fram och säger, att visserligen har de ont om tid, men kanske om flickorna ville sjunga något så...

Och det ville flickorna. De stegar upp på scenen inbjudan att återvända när de vill!

Nästa år äger det stora konventet rum i Los Angeles. Det är en lång resa dit, och dyrt är det. Sweet Adelines orkar just nu inte tänka på något mer än att vila röster och nerver.

-Vi har bara jobbat med den här konserten i tankarna i nästan ett år, säger Berit Olofsson, sekreterare. Nu måste vi få sjunga för skojs skull, bara för att det är roligt. Det var längesedan vi hade tid att leka.

Men hur trötta rösterna än är, så står det inte på länge förrän någon säger att nu måste vi sjunga, flickor! Och så blir det Sweet Adelines egen sång, Harmonize the World. Någon säger längtansfullt:

-Kommer ni ihåg när vi stod utanför Albert Hall på måndagsmorgonen och sjöng den här sången med femtusen andra barbershoppare...

Jodå, det minns de. Men ingenting tyder på att Sweet Adelines kommer att leva resten av sina liv på minnen.